



@MuseoACDB | Gli eventi di #AcdB

Mercoledì 28 febbraio 2018

Alessandria Città delle Biciclette presenta

MARZO: OMAGGIO ALLA MILANO-SANREMO

Ore 11 – Palazzo del Monferrato, Via San Lorenzo 21

INFORMAZIONI ALLA STAMPA

Alessandria, 28 febbraio 2018 – Marzo è il mese della Milano–Sanremo, la Classicissima di primavera che un tempo apriva la stagione agonistica mondiale. Al mese della Sanremo AcdB dedica **una serie di iniziative e di eventi** che celebrano storie di biciclette e di campioni che hanno contribuito a fare grande la classica organizzata da La Gazzetta dello Sport **sabato 17 marzo 2018**.

In occasione della Milano-Sanremo edizione numero 109 AcdB presenta un'esposizione molto speciale: **dal 1° al 14 marzo 2018 al museo di Palazzo del Monferrato arriva la rassegna Campionissime Biciclette**, esposizione al museo AcdB nel corridoio dei campioni delle bici dei **Campionissimi Girardengo, Coppi, Bartali** e della maglia iridata di **Eddy Merckx**, quella della sua sesta Sanremo (prestito del Museo del Ghisallo di Rossana e Roberto Albani).

Dal 1° al 31 marzo 2018 | Metti una guida (Meazzo) al Museo AcdB. Marzo guidato: al Museo AcdB ogni venerdì pomeriggio (apertura dalle 16/19) Giovanni Meazzo, il collezionista alessandrino, eroico ciclista degli albori dell'epopea di Fausto Coppi, sarà la guida speciale dei visitatori del Museo AcdB, per raccontare in modo personale le storie delle biciclette custodite nell'esposizione permanente di Palazzo del Monferrato.

Con un particolare focus sulle bici che hanno fatto la storia di tre grandi campioni: quella di Costante Girardengo (dalla collezione Meazzo) e quelle che hanno corso insieme nel 1949 sulle strade del Giro e del Tour: la Bianchi di Coppi e la Santa Maria di Bartali (entrambe dalla collezione privata di **Gianfranco Trevisan**).

Parallelamente dal 4 di marzo al **Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo di Magreglio** (Como) il corridoio principale dell'area espositiva sarà allestito con una **temporanea fotografica** dedicata alla Milano–Sanremo dall'archivio di Vito Liverani, della famiglia Torriani e de La Gazzetta dello Sport.

MERCOLEDÌ 14 MARZO 2018 | ARRIVA LA PUNZONATURA DELLA GRAN CORSA DI PRIMAVERA DA MILANO A SANREMO. In occasione della partenza della ciclostorica che ripercorre su bici d'epoca la storia della Classicissima di Primavera iniziata 111 anni fa, davanti all'ingresso principale di **Palazzo del Monferrato**, sede del Museo AcdB, ad Alessandria per il terzo anno consecutivo si terrà **la punzonatura della Gran Corsa Retrò Cycling** organizzata dalla Associazione LCA. L'evento sarà anche pretesto "ciclostorico" per gli appassionati del genere retrò del rifondato **CVA** (Circolo Velocipedisti Alessandrino) per dare il via alla nuova campagna tesseramenti aperta anche in nuovi punti dell'Alessandrino.

DAL 16 AL 27 MARZO 2018 | SULLA RUOTA DEI RICORDI ... CAMPIONISSIMI AL CASINÒ DI SANREMO - Un'esposizione temporanea in occasione della Milano-Sanremo (sabato 17) mette in mostra nel prestigioso foyer del Casinò di Sanremo le tre biciclette originali esposte ad AcdB, bici che hanno caratterizzato un'epoca indimenticabile e hanno fatto la storia di grandi campioni del ciclismo come Costante Girardengo, Fausto Coppi e Gino Bartali in buona compagnia con la maglia iridata con la quale "il cannibale" Eddy Merckx vinse la sua sesta Sanremo. In collaborazione con @AcdBMuseo e @MuseoGhisallo (dalle collezioni private di Gianfranco Trevisan, di Giovanni Meazzo e di Rossana e Roberto Albani).

Il vernissage della mostra è previsto venerdì 16 marzo 2018 alle ore 17,30 e coincide con la presentazione del libro di Paolo Reineri "A colpi di Pedali - La straordinaria storia di Gino Bartali" (Ave) in collaborazione con Azione cattolica italiana - Diocesi di Ventimiglia San Remo Bartali Giusto tra le Nazioni. Partecipa **Gioia Bartali**. Sono attesi all'incontro anche i familiari di **Fausto Coppi** e di **Costante Girardengo**.

#AcdbMilanoSanremo

www.acdbmuseo.it | Social [FB](#) – Instagram [acdb_museo](#) – Twitter [@AcdB_Museo](#)



ACDB E LE SUE STORIE DI BICICLETTE

Ci sono biciclette che sono entrate **nella storia e nel racconto** di essa, per aver rivaleggiato una accanto all'altra, con coraggio e con passione sulle strade del grande ciclismo.

Nell'ampio panorama di queste specialissime biciclette, che è infinito e affascinante allo stesso tempo, ce ne sono due in particolare che hanno fatto la storia di un anno agonistico rimasto negli annali per tanti motivi. Parliamo del **1949**. Con l'epilogo emozionante di un'edizione fantastica del Tour de France che ha sancito un primo e un secondo posto dei due più famosi rivali a due ruote di tutti i tempi, nell'ordine: **Fausto Coppi e Gino Bartali**.

Prima e seconda sul podio della *Grande Boucle* di quell'anno, sono salite idealmente anche loro le due biciclette dei campioni indimenticabili, pezzi da novanta, che ora sono eccezionalmente insieme in mostra, in compagnia di una originale **Maino** che fu di Costante Girardengo.

L'evento è un tributo ai campioni della Milano-Sanremo, la classicissima di primavera che una volta sanciva l'apertura della stagione mondiale del ciclismo. L'omaggio è l'emozione di rivederle insieme, una accanto all'altra a salutare **il modello Maino** che corse spinto dal grande Gira.

Eccole: una **Bianchi Corsa Simplex usata nel 1949, con cui Fausto Coppi vinse tutto** (anche la Sanremo) in quell'anno, soprattutto con cui realizzò l'accoppiata Giro-Tour, con la fuga epica nella tappa Cuneo-Pinerolo (fuga che gli meritò il titolo di "uomo solo al comando"), un telaio che porta ancora i segni forse proprio quelli della caduta del Campionissimo nella tappa Rouen-Saint Malò al Tour... e, rigorosamente a ruota, **la Santa Maria tubazione Libellula di Gino Bartali**, modello Cervino, una quattro rapporti, molto amata dal campione toscano, seconda nella faticosa accoppiata Giro-Tour del '49.

Entrambe le biciclette appartengono alla collezione di **Gianfranco Trevisan**, amico e prestatore di **AcdB** e del **Museo del Ghisallo**, che ha accettato di mettere in rassegna questi gioielli, capaci di celebrare il mese della Milano - Sanremo che si apre all'insegna di numerose iniziative a due ruote.

A completare il quadro di questa rassegna in omaggio ai protagonisti della Milano Sanremo, c'è la bicicletta del primo campionissimo Costante Girardengo, una **Maino, con cui Gira** vinse il **Campionato Italiano e la Granfondo del 1913**, ritrovata nel vecchio negozio "Maino" ad Alessandria, rilevato nel 1957 da Giovanni Meazzo e da lui stesso restaurata e in prestito stabile al museo AcdB.

E siccome senza la compagnia una maglia le bici di questi campionissimi che hanno contribuito a rendere grande la Milano – Sanremo non ci potevano stare, ecco che dal Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo di Magreglio, gemellato con AcdB, arriva quella speciale iridata indossata dal cannibale **Eddy Merckx** con la quale vinse nel 1975 la sua sesta Classicissima di Primavera eguagliando il record di Girardengo. Questo importante cimelio – Maglia di Campione del Mondo Molteni Campagnolo – di Eddy Merckx, è un prestito al Ghisallo di Rossana e Roberto Albani.

Tre biciclette e una maglia: storie di grandi campioni che hanno contribuito a fare immenso **il destino di una Corsa come la Milano – Sanremo**. Sono le storie di AcdB che pedalano per tutto il mese di marzo 2018 ad Alessandria - Palazzo del Monferrato, ma raggiungeranno anche la riviera ligure per una rassegna temporanea che viene inaugurata proprio la vigilia della Milano-Sanremo 2018, **il 16 marzo alle ore 17 al Casinò di Sanremo (sino al 27 marzo)** e che vede testimonial ideali anche i protagonisti della Gran Corsa Milano – Sanremo.

I ciclostorici che partecipano alla rievocazione della prima edizione della Milano -Sanremo saranno ad Alessandria Città delle Biciclette proprio **il 14 marzo 2018** per la storica punzonatura, organizzata davanti a Palazzo del Monferrato di via San Lorenzo 21 e raggiungeranno Sanremo il giorno della corsa per professionisti, facendo visita e tappa al Casinò che ospita questo tributo a Girardengo, Coppi, Bartali e Merckx!

#AcdbMilanoSanremo

www.acdbmuseo.it | Social [FB](#) – Instagram [acdb_museo](#) – Twitter [@AcdB_Museo](#)